

德國

Inakustik

AC-3200 電源拖板

文 | 咖啡豆



在現今音響系統中，除了器材及線材自身的表現之外，最重要的當然是供電給器材才能正常操作，穩定及純正的電源供應，不但令到器材操作上更為穩定，更令到器材發揮出更高水準，音效進一步提昇，筆者今次為大家推介的是來自德國 Inakustik AC-3200 電源拖板。

從發電廠至音響系統

當我們在家中享受動聽的音樂時，電力已是經過漫長的傳輸過程，從發電廠開始，經過高壓電纜傳送到各區變電站，再由變電站經降壓程序再經電纜傳送至大廈電壓房，最後經過電錶分配至各個單位以供使用。在這個漫長的傳送過程中，電流在電網中所經過的電纜、分區及大廈的大型變壓器，以至家中的電源插座，甚至家用電器如空調、雪櫃及電腦等使用時不但干擾供電系統，損害電源的質量，音響系統因取用不清潔的電源時因而產生雜訊，從而影響聲音的表現。

家居環境產生的干擾

除了家用電器使用時所產生的干擾之外，使用 WiFi 上網、手機及電腦等所產生的電磁干擾 (EMI)，以至家居照明及手機充電的變壓器，甚至乎鄰居使用相關產品時亦能產生的干擾包括：高頻噪音、直流份量、以及電壓波動等一系列干擾因素會對音響器材產生可測量且可聽見的影響。這些干擾會像面紗阻隔一樣，令聲音及結像朦朧，甚至降低動態、細節和空間深度，尤其是器材質素越高，對於聲音的敏銳度越高，正是必需使用優質的電源拖板的主要原因。

專注生產電源設備

來自德國的 Inakustik 敏力線除了專門生產音響使用的訊號線、數碼線及電源線之外，還生產旗艦型號濾波器 AC-4500，以及在剛過去的 5 月份德國慕尼黑音響展所發表的最新型號 AC-3200 電源拖板。由於旗艦型號

AC-4500 電源濾波器售價高昂，以致眾多用家卻步未能入手，廠方收到全球的用家反映後，決定以旗艦型號作為藍本及將技術下放，經廠方不斷努力研發，終於發表了這款售價較為親民的 AC-3200 電源拖板。

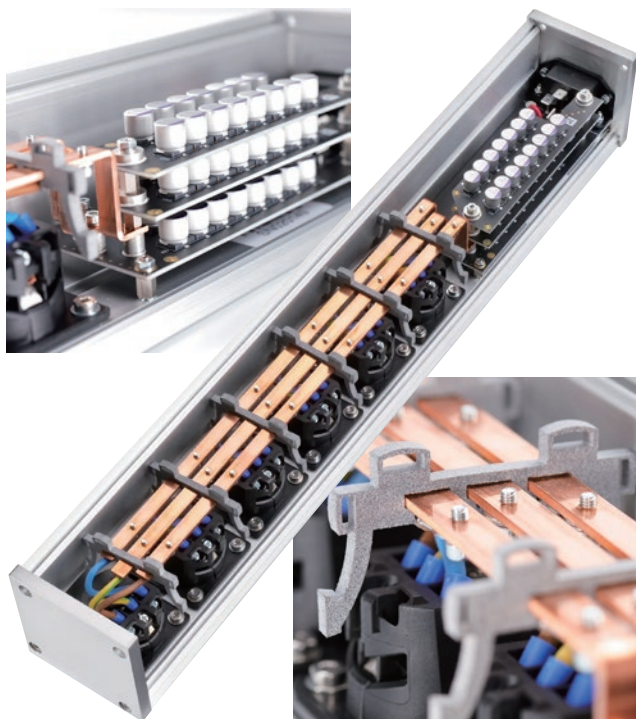
三款型號各具特色

AC-3200 共推出了三款型號，首先是 AC-3200 模擬濾波 (Filter Analog) 拖板，使用串聯濾波網路 (I 型)，負載電流通過線圈，適合前、後級黑膠唱盤等模擬系統，這些線圈具有很強的電流抗干擾能力，降低聲音的底噪，使聲音背景更為寧靜、音樂細節更為豐富。跟着是 AC-3200 數碼濾波 (Filter Digital) 拖板，使用並聯濾波器網路 (II 型)，型號專為串流媒體播放器、解碼以及網絡播放器的數碼裝置而設計。它能有效過濾高頻干擾，不會抑壓器材的動態範圍。最後就是今次所測試的 AC-3200 直流阻斷器 (DC Blocker) 拖板，亦稱為通用型，內部安裝了阻斷器，可以濾除直流飄移，防止器材中的環芯變壓器受磁飽的影響而產生《嗡嗡聲》- (Hum Noise)，減低電力消耗對音質的影響，從而降低聲音的底噪。以上型號的拖板分別有美式或歐式插座以供選購。



■ 零售價：HK\$22,400

■ 總代理：新漢建業有限公司 · 電話：(852)2489 8068



自主研發的高級拖板

AC-3200 完全是自主研發，從概念到原型設計再到最終成品全是在德國廠房內進行，內部採用橫切面積達 16mm^2 的純銅滙流排與及高質德國 ABL 美式插座，以確保穩定的導電性和可靠的電力分配，內部接線均採用同廠 AIR 或 Micro AIR 的同級線材。該系列採用高級拉絲鋁物料作為外殼，不但外型美觀，亦能為安裝在內部的零部件提供足夠的保護，使產品的耐用及安全性大為提高。該直流阻斷器型號同時提供了 DC-15、DC-30 及 DC-45 三種型號，這三種型號設計的最大插座功率均為 3,680 瓦。筆者由於是使用合併擴音機，系統所使用的器材較為簡單，於是香港代理交來測試的型號是 DC15 便足夠。DC-15 型號內藏過濾元件的線路板壹件，而 DC-30 及 DC-45 分別是增至兩件及三件過濾元件線路板。如果閣下是使用中及大型的系統，由於所產生的動態及衝擊力更大，廠方建議用家選取 DC-30 及 DC-45 型號，其負載能力是 DC-15 的兩到三倍。

包裝精美保護十足

當筆者收到 AC-3200 直流阻斷器 (DC Blocker) 拖板時，採用了黑色長紙盒的設計，紙盒採用了高密度硬身材質，開盒位置貼上鐳射封條確保用家所購買的是經廠方嚴謹測試的全新產品，打開後除了看見鋁質拖板，以厚身黑色 EVA 緩衝膠墊作保護，下層是原廠跟隨的美式插頭、IEC 20A 尾插的標準電源線，用家可跟自身的需



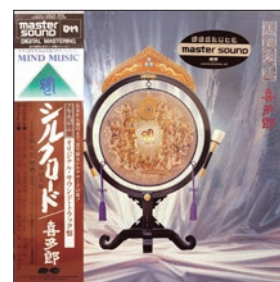
要，選購 Inakustik 或其他品牌的高級電源線加強效果，包裝內還有廠方測試人員所簽發的品質合格證書和使用說明書。

期待的首次評測

據香港代理的 Benny 向筆者透露，筆者所測試的 AC-3200 是剛從德國廠房寄來的，由於要趕及首發評測，所以是全新未曾正式使用便交予「音響技術」，作為全新首次使用，筆者首先以家中一直沿用由電源牆插接駁電源濾波拖板的電源線接到 AC-3200，並將器材供電（包括合併擴音機、黑膠唱盤供電、CD 機、卡式錄音座及電視機）一併轉用，嘗試它的威力如何。

聲音穩定結像清晰

筆者第一張用來測試的軟件是喜多郎的絲綢之路，是喜多郎於 1980 年為日本 NHK 電視台紀錄片絲綢之路而所創作及演奏的首張專輯，筆者今次所測試的版本更是在日本 CBS/SONY 以 Digital Mastering 制式製作及壓片的 Master Sound 終極發燒版本。曲目『絲綢之路』以新疆西域的音樂風格作藍本，配合喜多郎的電子音樂，營造出荒涼而神祕的大漠景象。使用了 Inakustik AC-3200 不但令聲音結像更為清晰，聲音的穩定性加強，迷幻的感覺更為強烈，作為該紀錄片的主題音樂令筆者完全置身於邊疆沙漠的感覺及氣氛。



節奏明快細節呈現

筆者作為廣東流行曲的愛好者，第二張測試的軟件正是 BEYOND 樂隊的亞拉伯跳舞女郎專輯，作為 BEYOND 五子年代的首張專輯，在錄音上雖然不是發燒級數但音效亦屬中上，歌曲『孤單一吻』不但在音樂節奏上更為明快，

音樂部分所演奏的樂器層次分明，伴奏音樂跟家駒的歌聲分隔度高，亦是將 Inakustik 產品的明快節奏及音樂部分內藏的細節特性完全呈現出來，尤其是歌曲中段家駒的主音結他彈奏部分最為精彩。



忠實還原現場氣氛

筆者第三張所測試的軟件是最新推出，亦是近來大熱的試音專輯 The Paul Sawtelle Big Band Live at Pacific Audiofest，作為一張 45 轉 2LP 的現場以開捲式錄音帶錄製的爵士樂專輯，曲目『In The Mood』，聲音豐富填滿整個聆聽空間，每樣樂器演奏時亦能感受到樂手處身的位置，聲音的動態對比強烈，而歌手 Bethany Wilson 所演繹的『Big Spender』不但全程投入，歌手與樂隊的完美配合，再加上現場觀眾的反應，整張專輯的氣氛一流音效極致。AC-3200 的表現跟筆者使用多年的濾波拖板聲音的清晰度改進甚多，而且力感充沛並沒有壓縮的現象。



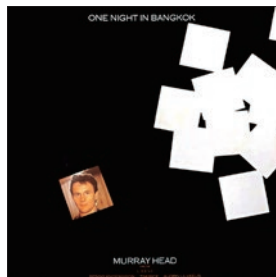
測試器材：

- Gryphon Diablo 300 合併擴音機
- Linn Klimax LP12 黑膠唱盤系統
- AKAI GX-95 MKII 高級錄音座
- YG Acoustics Tor 書架喇叭連原廠腳架



能量充沛高控制力

筆者為了再想測試 AC-3200 的供電是否充足及沒有壓縮，第四張測試的軟件是 Murray Head 的『One Night In Bangkok』12 吋大 Single，這張 80 年代的士高大熱歌曲聲音動態極為凌厲，低頻的衝擊力更為明顯，非常考驗器材的控制力，這次測試同時將合併擴音機插上 AC-3200 取電，整首歌曲的聲音不但沒有壓縮的感覺，而且低頻的能量感極為充足，聲音比較直接在牆身取電更為細緻，底噪更為寧靜，就算將音壓加大並沒有腳軟的現象出現。



最大的意外收穫

筆者最後所測試的是電視劇繁花所推出的原聲大碟專輯，但這次並不是播放黑膠或 CD，而是播放卡式帶，讀者可能會問為何選擇它作為測試？正是因為筆者播放卡式帶時因為電平較 CD 及黑膠為低，需要將合併擴音機播放卡式帶的檔位加大 8dB 來遷就，加上磁帶跟磁頭摩擦而產生的帶噪一併加起來，在

播放時所產生的聲音底噪偏高，導致聲音清晰度不足降低聆聽的效果及體驗，在這樣的情況下需要開啟杜比降噪系統來降低噪音，但同時將高頻及動態壓縮，令



聲音相對暗淡扁平。但當筆者以 AKAI GX95 MK2 的卡式錄音座在沒有使用杜比降噪系統下，播放『執迷不悔』及『偷心』時，不但聲音底噪改善了不少，音色清晰度提高而且多了份模擬的感覺，再聽『愛拼才會贏』更有像聽錄音帶的時代感，還有就是歌曲之間穿插的劇中對白更為像真。當筆者發現這顯著的改善後，重新再將該專輯的三盒六面的卡式帶再聽一遍，那份模擬聲音的質感較以往強烈，亦是這次測試的意外收穫。

產品安全認證

發燒友除了著重器材的表現之外，對於其安全性亦十分注重，尤其是 24 小時長期用電的產品，Inakustik AC-3200 不但是德國原廠製造，產品需要通過獨立測試，通過符合 CE 標準的保護接地和絕緣測試才能出廠。該產品同時獲得歐盟 CE 認證，確保產品在正確使用下安全可靠。

總結：

筆者在這次測試中繼 Referenz NF-4005AIR 旗艦訊號線後，對於 Inakustik 的產品再有更深的了解，亦表達廠方不論由入門以至旗艦級數，同樣重視銷售產品的研發、生產以至安全性，既能滿足不同用家的需要，亦令用家能安心使用，AC-3200 長條型的設計不但令用家方便擺放，IEC20A 插座靈活方便用家升級同廠或外間更高級別的電源線，將音效進一步提昇，加上親民的價格，令用家較易入手，達到改善供電提昇音色的目標。圖